

Submission Date: 8/07/2021 Accepted Date: 12/09/2021 Publication Date: 15/12/2021

PENGARUH MUHAMMAD ABDUH DALAM MASYARAKAT MELAYU-INDONESIA

The Influence of Muhammad Abduh in the Malay-Indonesian Society

Ahmad Nabil Amir^{a1},

^aInternational Institute of Islamic Thought and Civilization

¹ nabiller2002@gmail.com

Abstract

Muhammad Abduh had a remarkably profound and lasting impact in the Malay-Indonesian Archipelago. His works and ideas were highly influential in the region with strong repercussion in its political and social landscape. He had strongly impacted the movements of Muhammadiyah, al-Irsyad and Persatuan Islam (Persis). His Tafsir al-Manar had broke the ground with rational outlook that influence major works of tafsir such as Tafsir al-Azhar, Tafsir al-Quranul Karim, and others. The Majallah al-Manar planned and initiated by Muhammad Abduh had significantly inspired many reform-oriented works and periodicals such as journal al-Imam, al-Munir, al-Ikhwān, Saudara, and others. Thus this paper attempts to survey Abduh's extensive influence and its impact on Islamic reform (tajdid) in the Malay-Indonesian society. The method of study is based on qualitative approaches, using content analysis method. It was conducted based on scientific descriptive-analytical approaches. The finding shows that the impact of his religious reform had deep influence in the rational tradition that flourished in the Malay-Indonesian Archipelago.

Keywords: Muhammad Abduh, Malay Archipelago, Modernism, Egypt.

Abstrak

Muhammad Abduh mempunyai pengaruh dan dampak yang kukuh dan luar biasa di kepulauan Nusantara. Karya-karya dan ideanya sangat berpengaruh dan kekal bertahan di rantau ini dengan kesannya yang meluas dalam landskap politik dan sosialnya. Beliau telah memberikan impak yang mendalam terhadap pergerakan Islam moden seperti Persyarikatan Muhammadiyah, Jam'iyah al-Irsyad, dan Persatuan Islam (Persis). Tafsir *al-Manar*-nya telah memberi pengaruh yang jelas kepada karya-

karya tafsir yang terhasil di Nusantara, seperti Tafsir al-Azhar, Tafsir al-Qur'anul-Karim, dan sebagainya. Majalah al-Manar yang diilhamkan oleh Muhammad Abduh dan Rashid Rida telah memberikan inspirasi dan pikiran dasar terhadap banyak berkala dan akhbar yang berorientasikan reform yang menyalin dan menerjemahkan tulisan-tulisannya seperti majalah al-Munir, al-Imam, al-Ikhwan, Saudara, dan lainnya. Justeru, makalah ini bertujuan meninjau pengaruh Abduh yang ekstensif dalam masyarakat Melayu-Indonesia dan kebangkitan gerakan pembaharuan di Kepulauan ini. Kajian ini berbentuk studi kualitatif dari jenis penelitian pustaka dengan metode analisis kandungan. Data yang terkumpul dianalisis secara deksriptif dan analitik. Penemuan kajian membuktikan bahawa Muhammad Abduh mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap harakat pembaharuan (*tajdid*) dan tradisi rasional yang berkembang di kepulauan Melayu-Indonesia.

Kata kunci: Muhammad Abduh, Arkipelago Melayu, Modernisme, Mesir.

PENDAHULUAN

Perjuangan menegakkan *harakat* pembaharuan dan *islah* yang digerakkan oleh Muhammad Abduh di Mesir mempunyai pengaruh yang besar dan fenomenal di kepulauan Nusantara. Ramai golongan ulama dan pembaharu yang dilabel sebagai Kaum Muda (*Young Faction/Modernist*) yang mendapatkan inspirasi dan terkesan dengan aspirasi dan buah fikiran yang diilhamkannya seperti Haji Abdul Karim Amrullah [Haji Rasul] (1879-1945), Haji Abdul Malik bin Abdul Karim Amrullah (1908-1981) [Padang Panjang, Sumatera Barat], Kiyai Haji Ahmad Dahlan (1868-1923) [Yogyakarta], Abdul Halim Hassan, Zainal Arifin Abbas dan Abdur Rahim Haithami [Binjai, Sumatra Utara], Syeikh Ahmad Muhammad Surkati (1875-1943) [Betawi], Teungku Muhammad Hasbi ash-Shiddieqy (1904-1975) [Lhokseumawe, Aceh], Ahmad Hassan (1887-1958) [Bandung], K.H. Moenawar Khalil (1908-1961) [Kendal, Jawa Tengah], Quraish Shihab (b. 1944) [Jakarta], Zainal Abidin Ahmad (Za'ba) (1895-1973) [Batu Kikir, Jempol, Negeri Sembilan], Syeikh Muhammad Tahir Jalaluddin al-Falaki (1869-1956) [Minangkabau], Syed Sheikh al-Hadi (1867-1934) [Pulau Pinang], Dr. Burhanuddin al-Helmi (1911-1969) [Taiping, Perak], Mustafa 'Abdul Rahman (1918-1968) [Gunung Semanggol, Perak] dan berpuluh lagi intelektual dan pemimpin pembaharuan yang terkemuka yang lain.

Pengaruh Abduh dan impaknya yang signifikan di kepulauan Melayu-Indonesia ini tercermin dalam karya-karya pelopor yang dikeluarkan oleh angkatan muda dalam bentuk tafsir, berkala, jurnal, surat khabar, majalah serta institusi pendidikan dan agama yang membawa aliran pemikirannya yang utama dan gerakan-gerakan dakwah yang berkembang pada abad kesembilan belas dan dua puluh yang mengusung aspirasi dan gagasan pembaharuan yang dicetuskannya, dan menyumbang dalam meneruskan pengaruh dan legasinya yang substantif.

Idea-idea pembaharuan Muhammad Abduh mulai tersebar pada akhir kurun ke sembilan belas melalui para ulama dan penuntut-penuntut Melayu yang mendapat latihan dan pendedahan di Universiti al-Azhar, dan membawa pengaruh dari aliran pembaharuan (*tajdid*) dan ideologi modenya ke dalam lingkungan masyarakat di kepulauan Melayu. Jaringan yang kuat yang dihubungkan dengan kaum modernis di Mesir cukup berpengaruh dalam pengembangan mazhab dan paham pemodenannya yang tersebar dengan dasar-dasar pemikirannya yang liberal dan progresif. Perluasan pengaruhnya ini cukup instrumental dalam membentuk kubu dan benteng yang baru daripada gerakan reformis yang berpengaruh di kepulauan Nusantara, sebagai dicatatkan oleh Mohd Shuhaimi Ishak (2007) dalam disertasinya tentang pengaruh teologi rasional Abduh ke atas Harun Nasution dan kesannya yang monumental dalam penerobosan idea-idea pembaharuannya ke Indonesia, bahawa lahirnya gerakan modernis reformis Pan Islamisme yang dianjurkan oleh al-Afghani dan Abduh, telah menarik khayalak yang ramai di kalangan pelajar-pelajar muda. Kaherah, pada zaman kolonial dan terutamanya pada era 1920an, menyediakan tapak yang subur bagi para penuntut Asia Tenggara.

Jaringan dan hubungan yang penting yang diikat antara Timur Tengah dengan Kepulauan Melayu-Indonesia ini sangat kritikal dalam menyebarkan pengaruh Abduh di gugusan Melayu. Timbulnya pengaruh ini dan kesannya yang meluas dan faktor-faktor politik dan ekonomi yang menyumbang kepada penyebarannya ini sebagai ditilik oleh Azyumardi Azra dalam kajiannya tentang proses transmisi ajaran reformisme Abduh di rantau ini:

The increasing contact between Muslims from the Middle East and the Malay Archipelago was due to many factors, including the rapid development in navigation technologies, the opening of the Suez Canal in 1869, the monetization of the colonial economy, which benefitted certain classes in the colony and the greater global community of populations (Azyumardi Azra, 2006).

Banyak faktor yang menyumbang kepada wujudnya jaringan antara Timur Tengah dengan dunia Melayu, terutamanya aktiviti pembelajaran di al-Haramayn, Kaherah, dan penemuan mesin-mesin pencetak yang meluas (Hafiz Zakariya, 2007). Haramayn telah menjadi pusat tumpuan perhimpunan kaum Muslimin yang terbesar dari serata dunia, di mana para ulama, kaum sufi, golongan pemerintah, ahli falsafah, penyair dan ahli sejarah bertemu dan bertukar-tukar maklumat (John Obert Voll, 1982). Kaherah merupakan tempat lahirnya peradaban dan gelanggang yang penting daripada gerakan intelek dan menjadi tapak warisan kebudayaan dan perhubungan agama. Dalam tradisi sejarah, ia merupakan benteng kepercayaan yang merangkul tradisi-tradisi agama sejagat, sebagai diisytiharkan oleh bekas Perdana Menteri Mesir,

Zakaria Mohieddin bahawa Kaherah sentiasa merupakan dan akan terus menjadi benteng kepercayaan dan pusat kegiatan Islam bagi kemaslahatan umum manusia (Naseer H. Aruni, 1977).

Hubungan *al-Manar* yang signifikan dengan kaum reformis di Tanah Melayu telah merempuh dan menebarkan pengaruhnya yang tuntas, dan mengilhamkan timbulnya gerakan revivalis yang memperjuangkan cita-cita kebangkitan dan pembaharuan di mana *'With the expansion of the resident community of Indonesians in Egypt, the Cairene body has now come to represent far more than the revivalist scripturalism laid out by Muhammad Abduh'* (Michael Laffan, 2004). Pemikiran dan aspirasi moden yang diperjuangkan al-Manar telah memberikan ransangan dan impak yang signifikan dalam mengilhamkan suatu jaringan yang dinamik dengan kepulauan Melayu Indonesia, dan melalui hubungan ini, idea-idea tentang reformasi Islam yang dianjurkan oleh golongan pembaharu di Mesir diserap dan disebarkan di tengah masyarakat Islam di rantau ini (Hamid, I., 1985). Penyiaran yang meluas majalah-majalah yang berorientasikan reform, surat-surat khabar yang meniupkan semangat nahdah pada awal kurun kedua puluh seperti al-Imam (Singapura), al-Munir (Sumatera Barat), Pembela Islam (Bandung), al-Irsyad (Pekalongan), al-Ikhwan dan Saudara dan keluaran-keluaran yang berpengaruh yang lain telah menyumbang dalam menggerakkan pengaruh Abduh di Arkipelago Melayu dan melanjutkan aliran pemikiran moden yang telah mencetuskan gerakan pembaharuan yang monumental dan menjadi katalis kepada kebangkitan Islam di dunia Melayu.

Terkesan dengan gerak perjuangannya, ramai pengikut daripada kelompok terpelajar dan cendekiawan dari pelbagai aliran dan fahaman yang terpengaruh dengan idealisme perjuangan dan gerakan intelektualnya. Pengaruhnya ini dicerminkan dalam permintaan dan perutusan yang diarahkan kepada al-Manar, yang timbul daripada tiga kumpulan: pelajar-pelajar Asia Tenggara di Timur Tengah, masyarakat Arab yang menetap di Asia Tenggara, dan pembaca-pembaca pribumi Asia Tenggara terhadap al-Manar, yang terutamanya terkait dengan tema Islam dan kemodenan, amalan agama dan cita-cita pembaharuan (Jajat Burhanuddin, 2005).

Soalan yang utama datang dari Kesultanan Sambas, Kalimantan Barat pada tahun 1930, daripada Syeikh Muhammad Basyuni bin Imran (1885-1981) [yang hidup sezaman dengan K.H. Ahmad Dahlan (lahir 1869), pendiri Muhammadiyah] yang menunjukan pertanyaannya kepada Amir Shakib Arslan (1869-1946) bagi menanggapi dan menjawab dua persoalan yang penting. Beliau bertanya mengapa umat Islam, khususnya di kepulauan Nusantara, tertinggal, dan mengapa kaum yang lain maju. Jawapan yang dikirimkan Arslan dari tempat pembuangannya di Eropah diterbitkan oleh editor al-Manar dalam siri-siri artikel yang dikeluarkannya, dan kemudian dibukukan dalam kompilasi bertajuk *Li madha ta'akhkhar al-Muslimun wa li madha taqaddama ghayruhum?* (Mengapa kaum Muslimin mundur sementara kaum lain maju?) Terkait Syeikh Muhammad Basuni Imran ini, Hamka pernah mengungkapkan

ketinggian nilai keilmuan dan kefaqihannya, bahawa ia merupakan mutiara yang terpendam, ilmu dan pengetahuan Basuni Imran sungguh dalam dan luas (A. Muis Ismail, 1993).

Beliau pernah dilantik menjadi Maharaja Imam, iaitu jabatan agama yang tertinggi di kesultanan Sambas sebagai kelangsungan dari keturunannya yang turun temurun menduduki jabatan itu. Dialog yang menarik dari perutusannya ke majalah *al-Manar* ini telah menghubungkan pemikiran-pemikiran umat tentang masalah-masalah ummah yang tersingkir daripada kekuasaan politik dan kekhalifahannya di abad kedua puluh, sebagai diuraikan oleh Juta Bluhm dalam makalahnya yang mengkaji perhubungan antara Kaherah dengan rantau Melayu dan peranan *Al-Manar* berhubung dengan pengajuan fatwa dan perhatiannya terhadap persoalan-persoalan terkait rantau ini, yang menunjukkan yang:

There was interaction between al-Manar readers in the Malay world and the editors of the periodicals. In this regard, the Malay individuals from Malaya, Kalimantan, Sumatra and other parts of the region wrote to those editors seeking advice and offering opinions on a broad range of theological questions, economic and environmental problems, technological advances, issues of current political concern such as patriotism and a range of other matters...indeed, during the period of its publication (1898-1936), al-Manar published 26 articles and some 135 requests for legal opinions from the Malay-speaking world (Bluhm-Warn Jutta, 1983).

METODOLOGI

Metode kajian adalah bersifat deskriptif-analitik. Ia berbentuk studi pustaka dengan pendekatan analisis kandungan. Data-data penelitian ini dikumpulkan secara saintifik melalui kaedah kualitatif dan dianalisis secara historis, deskriptif, kritis dan analitis dalam rangka untuk membuat rumusan dan dapatan akhir.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dampak dari harakat perubahan yang digerakkan Abduh amat berpengaruh terhadap pandangan hidup yang rasional yang berakar di gugusan kepulauan Melayu. Kesan aliran pemikiran modennya ini telah membangkitkan tentangan yang keras sebelum akhirnya berhasil ditembusi dan merobohkan benteng kaum tua dan fahaman tradisional, sebagai dijelaskan oleh Azyumardi Azra (2002):

Namun dalam kasus semenanjung Malaya penyebaran jurnal dan majalah pembaru agaknya memiliki pengaruh terbatas pada ekspansi ide-ide salafi dan modernis. Meskipun penerbitan *al-*

Imam mendahului *al-Munir*, secara umum organisasi-organisasi pembaru tidak pernah menanamkan akar yang sangat dalam di kalangan masyarakat Melayu, karena kuatnya dominasi negara, baik terhadap lembaga Islam mahupun penafsiran Islam; sebagian besar umat Islam Malaya masih memegang teguh hal yang di Indonesia diistilahkan dengan “tradisionalisme Islam (Azyumardi Azra, 2002).

Hanya pada akhir abad ke-20 pembaruan Islam mulai mendapatkan sambutan lebih hangat di Tanah Melayu. Pengaruh yang meluas dari Asia Barat telah menimbulkan polemik antara faham tradisional dan moden. Dalam analisisnya tentang faktor asas pertembungan pemikiran yang ditimbulkan oleh pengaruh ini, Mohd Kamal Hassan menyorot latar belakang sejarah yang berpengaruh terhadap ketegangan dan pertikaian dalam perkara-perkara *furu'* (cabang) ini antara golongan konservatif dan pembaharu, sebagai diuraikan dalam pengantarnya kepada buku *Reclaiming the Conversation: Islamic Intellectual Tradition in the Malay Archipelago* yang meninjau warisan kependidikan sebelas orang pemikir dan intelektual di Alam Melayu:

It was truly the modernization of the Malay world in the context of the movement from myths and superstition to rational thinking (these scholars) lay the foundation of an integrated education system. Their creative-synthesis broke new ground, although they sometimes had to face the opposition from within their own communities and were labelled as the Young Turks (Kaum Muda), in contrast to the Old Guards (Kaum Tua) who were more conservative in the sense that they were not willing to examine their own traditions and consider the possibility of new ideas and approaches from other traditions or civilizations (Rosnani Hashim, 2010).

Pengaruh Abduh yang menjalar dalam harakat pemikiran modern di Nusantara ini dimungkinkan dari kekuatan pengaruh *al-Manar* dan kepeloporannya dalam menggerakkan perjuangan reform lewat kurun ke 19. Terkesan dengan aliran pembaharuannya, ia telah menimbulkan semangat perubahan dan kesedaran baru di kalangan angkatan muda dan golongan pembaharu dalam usaha menegosiasi Islam dan modernitas. Pengaruh itu juga dimungkinkan oleh penyebaran ide-ide reform di kepulauan Melayu-Indonesia dan arus modernisme yang dibawa bekas penuntut dari Timur Tengah di *al-Haramayn* dan *al-Azhar* asal Minangkabau yang terkesan dengan aspirasi pembaharuan dan mazhab pemikiran *al-Manar*.

Perjuangan Abduh telah menimbulkan pandangan baru yang signifikan kepada kemajuan pengaruh Islam yang meluas di rantau ini, yang memberikan inspirasi dan pengaruh kepada kebangkitan riwayat perjuangan dan tenaga-tenaga penting sebagai pelopor pergerakan nahdah di Arkipelago Melayu. Sebahagian besar dari karya-karya utama dan berpengaruh yang dikarang oleh Muhammad Abduh dan Rashid Rida telah diterjemahkan ke dalam bahasa Melayu sejak pertengahan abad ke 20, termasuklah kitab Rida *al-Wahyul-Muhammady*, *Nida' Li al-Jins al-Latif*, *Khulasah al-Sirah al-Muhammadiyah wa Haqiqah al-Da'wah al-Islamiyyah* dan lain-lain. *Tafsir Juz 'Amma* dan *Tafsir al-Fatihah* (127 halaman) oleh Muhammad Abduh dan sebahagian daripada *Tafsir al-Manar* telah diterjemahkan oleh Syed Syeikh al-Hadi dan disiarkan dalam Majalah al-Ikhwan secara bersiri pada 1928 dengan tokoh tambah di sana sini. *Tafsir* surah al-Fatihah ini turut diterjemahkan oleh Musa Mahmud. Majalah al-Imam bilangan 3, jil. 3, keluaran 29 Ogos 1908, telah menyiarkan terjemahan *Tafsir al-Manar*, yang dimulai dengan tafsir Surah al-Fatihah. Abdullah Basmeih dan Jaafar Albar telah menterjemahkan tulisan Rida, *Wakil Rakyat dalam Islam* (Singapura, *Qalam*, 1953; William Roff, 1967).

Muhammad Basyuni Imran turut menterjemahkan karya Rida berjudul *Khulasah al-Sirah al-Muhammadiyah wa Haqiqah al-Da'wah al-Islamiyyah* dengan tajuk *Hakikat Seruan Islam* dan *Tafsir Ayat ash-Shiyam* yang merupakan terjemahan dari *Tafsir al-Manar* dengan meringkaskan substansinya. M. Hashem pula telah menterjemahkan kitab Rida *al-Wahy al-Muhammadi* sebagai *Wahyu Allah kepada Muhammad*. Kitab ini juga telah dialihbahasa oleh Ismail b. Mohd Hassan. Afif Mohammad telah menerjemahkan kitabnya *Nida' Li al-Jins al-Latif* dengan *Panggilan Islam terhadap Wanita*. Terjemahan kitab *Risalatut Tauhid* juga telah diusahakan oleh K.H. Firdaus A.N. dari cetakan asal edisi ke-VII terbitan *al-Manar*, Mesir 1353 H (di mana kitab ini dijadikan teks wajib pada Kuliyat Diyanah, Parabek Bukit Tinggi dan diajarkan oleh guru besarnya, Syeikh Ibrahim Musa) dan sebelumnya pernah diusahakan oleh A.D. Haanie sekitar tahun dua puluhan, dan T. Yafizham pada tahun tiga puluhan.

Fikrah yang diilhamkan oleh Muhammad Abduh dan Rashid Rida dalam karya-karya mereka tuntas dengan aspirasi masyarakat Melayu seperti perbincangannya terkait persoalan khalifah, masalah keterpurukan dan ketertinggalan umat, kepercayaan-kepercayaan dongeng dan khurafat, pengaruh sekularisme dan penjajahan Barat, iktikad kaum salaf, persamaan hak dan kedudukan kaum wanita, serta kebebasan agama. Riwayat perjuangannya yang signifikan dalam konteks pembaharuan ini sebagai dirumuskan oleh Hamka dalam pidatonya 'Pengaruh Ajaran dan Pikiran Al Ustadz Al Imam Syeikh Muhammad Abduh di Indonesia':

Dan tidaklah saya melebihi hakikat jika saya katakan bahwa Sayid Djamaluddin Al-Afghany dan Syeikh Muhammad Abduh, dan Sayid Rasyid Ridha, ditambah dengan Sayid 'Abdur Rahman El-

Kawakibi dan Al-Amir Syakib Arselan dan lain-lain telah turut memasukkan saham yang bukan sedikit dalam kebangunan bangsa Indonesia dan membangkitkan semangat Islam, sehingga terbentuklah suatu ideologi Islam yang progressif, sebagai bahagian dari perjuangan kebangsaan Indonesia (Hamka, 1958).

PENGARUH TAFSIR

Dampak yang jelas dari pengaruh modernisme Abduh berakar dari mazhab pemikiran tafsirnya. *Tafsir al-Manar*, yang disampaikan oleh Abduh dalam pengajaran tafsirnya di al-Azhar dan kemudiannya diterbitkan oleh Rashid Rida dalam ruangan tafsir dalam majalah *al-Manar*, sangat berpengaruh di kepulauan Melayu-Indonesia. Ia memperlihatkan pemahaman teks yang rasional, yang menekankan prinsip akliyah dan memperhatikan landasan kontekstual dan latar sosio-budaya dalam penafsiran. Metode interpretasi teks yang rasional dan kritis inilah yang mendasari idea-idea saintifiknya dalam merumuskan keterangan-keterangan nas, bertitik tolak daripada prinsip kebebasan dan ijtihad. Tafsirnya mengacu pada karya-karya klasik dari tafsir *al-Tabari* sehingga *al-Alusi* sebagai sumber pokoknya, dengan pengembangan terhadap prinsip rasional dan saintifik, yang bebas daripada terikat dengan ideologi-ideologi dan faham-faham klasik dalam kitab-kitab tafsir yang tertua, sebagai diungkapkan oleh Muhammad Asad (1900-1992) dalam magnum opusnya *The Message of the Qur'an*, yang banyak menggaungkan prinsip Abduh bahawa setiap ayat atau pernyataan al-Qur'an ditujukan kepada akal dan kerana itu harus dapat difahami, dan semangat al-Qur'an tidak dapat difahami sepenuhnya sekiranya kita membacanya hanya dalam rangka perkembangan ideologi setelahnya, terlepas dari menilik tujuan dan maknanya yang asli. Pada kenyataan yang sebenar kita telah terikat dan menjadi tawanan intelek kepada yang lain yang juga telah tertawan oleh pemikiran yang lepas dan hanya sedikit yang dapat disumbangkan kepada kebangkitan Islam dalam dunia moden (Muhammad Asad, 1980).

Tafsirannya berpengaruh luas dalam tafsir-tafsir moden yang dihasilkan pada abad ke 20. Kekuatan manhaj yang diasaskannya memberi pengaruh yang instrumental terhadap perkembangan tradisi rasional dan pengembangannya yang ekstensif dan dinamik pada abad kedua puluh. Pengaruhnya yang signifikan terlihat pada karya-karya tafsir di Nusantara seperti kitab *Tafsir al-Azhar*, *Tafsir al-Qur'an al-Karim*, *Tafsir al-Qur'an al-Madjiid* dan lain-lainnya. *Tafsir al-Azhar* merupakan karya tafsir yang terkenal yang dikarang oleh Shaykh Haji Abdul Malik bin Abdul Karim Amrullah (Hamka) (1908-1981) yang telah menyumbang secara signifikan dalam menegakkan cita-cita nahdah dan pembaharuan di Indonesia. Ia disusun dari kuliah tafsirnya yang disampaikan di Masjid al-Azhar, Kebayoran Baru Jakarta pada sebelah subuh. Catatan dan komentar yang dibuat dan diusahakannya sejak 1959 ini telah diketengahkan dalam majalah bulanan yang bernama 'Gema Islam' yang terbit

pertamanya pada 15 Jan 1962 sebagai pengganti majalah Panji Masyarakat yang diharamkan oleh Sukarno di tahun 1960 (Hamka, 1967). Tafsir ini awalnya dimuatkan dalam majalah Panji Masyarakat [surah al-Mu'minin], kemudiannya satu setengah juzuk dari tulisannya itu (juz 18 sampai 19) dikeluarkan dalam majalah Gema Islam sampai akhir Januari 1962. Ia memberikan pengaruh dan kesan yang meluas, terhadap aspirasi perjuangan dalam menuntut kebangkitan bangsanya dan mendapat perhatian yang mendalam dari khayalaknya di seluruh Indonesia, sebagai dibayangkan dalam tafsirnya bahawa "Pelajaran "tafsir" sehabis sembahyang subuh di masjid agung al-Azhar telah didengar di mana-mana di seluruh Indonesia...segala pelajaran "tafsir" waktu subuh itu dimuatlah di dalam majalah Gema Islam tersebut (Hamka, 1967).

Karyanya jelas memperjuangkan mazhab pemikiran moden dengan mengambil dasar pikiran Syeikh Muhammad Abduh (1849-1905) yang dipandang sebagai pelopor pembaharuan fikiran di Mesir (Hamka, 1967). Kesan yang signifikan dari pengaruh sejarah dan idealisme perjuangan yang terkesan dengan tradisi pemikiran Abduh inilah yang diungkapkan dalam pidato yang disampaikan di Mesir:

Saya mengakui bahwa saya tidak pernah belajar, baik di al-Azhar atau di Cairo University, tetapi hubungan jiwa saya dengan Mesir telah lama, yaitu sejak saya pandai membaca buku-buku bahasa 'Arab, khususnya buku-buku Syeikh Muhammad Abduh, Sayid Rasyid Ridha dan lain-lain (Hamka, 1958).

Milhan Yusuf dalam tesisnya yang mengupas kefahaman ayat hukum dalam *Tafsir al-Azhar* menulis, kerana terpengaruh dengan idea reform yang ditunjangi oleh (Syeikh) Muhammad Abduh dan teman-temannya, Hamka cuba mengangkat dan menerapkan gagasan pembaharuan di tanah airnya, dengan upaya yang ada padanya; lewat jalan dakwah dan penulisan (Milhan Yusuf, 1995). Kesan dari aliran pemikiran Abduh, amat mengesankan dalam penulisan tafsir ini, seperti yang disingkapnya dalam permulaan tafsir tentang kekuatan pengaruh yang ditimbulkan daripada idealisme dan mazhab pemikiran modennya, bahawa meskipun tafsir itu beliau tulis hanya 12 juzu' saja, artinya tidak sampai separuh al-Quran, namun dia dapat dijadikan pedoman di dalam meneruskan penafsiran "Al-Azhar" ini sampai tammat...dasar penafsiran yang beliau tegakkan, masih tetap hangat dan dapat dicontoh dan tidak basi (Hamka, 1967). Dalam perbahasannya tentang prinsip-prinsip usul, kalam, dan fiqh ia menguatkan pemahamannya berdasarkan keterangan yang dilontarkan oleh *al-Manar* tentang aspek-aspek hukum dan syari'inya, dengan cabutan daripada isi tafsir Syeikh Muhammad Abduh dan dengan ijtihad dan pengalamannya.

Tafsir al-Qur'an al-Karim, yang dikerjakan oleh tiga orang ulama tafsir dari Mandailing, Sumatera Timur (kini menjadi bahagian dari provinsi Sumatera Utara); Abdul Halim Hassan (1901-1969), Zainal Arifin Abbas (1912-1979), dan Abdur Rahim Haitamy (1910-1948) [wafat dalam pengungsian di Langsa (Acheh Timur)

dalam tahun 1948 (zaman revolusi)] turut menampakkan corak dan pengaruh yang kuat dari aliran *Tafsir al-Manar*. Pandangan dan manhaj yang dibawa menzahirkan prinsip dan latar pemahaman fiqhul dan kalam yang luas. Menurut Teungku Mohammad Hasbi ash-Shieddiqy (1904-1975) dalam tafsirnya, Tafsier al Ustadz Abdul Halim Hasan c.s., sekiranya telah sempurna, suatu tafsir yang baik. Cuma, tafsir itu memasukkan ke dalamnya ilmu-ilmu yang harus dibahasakan tersendiri. Tafsier tersebut rupanya dipengaruhi oleh Tafsier Djawahir yang terlalu luas memperkatakan soal-soal yang bersangkutan dengan ilmu alam, tumbuh-tumbuhan dan sebagainya (Ash-Shieddiqy, 1956). Kitab ini merupakan antara karya tafsir moden yang terkenal yang membincangkan dengan meluas isu-isu fiqh dan fikrah mazhab dan pandangan hukum yang signifikan dan kontemporer. Menurut Howard M. Federspiel dalam penelitiannya yang spesifik tentang tafsir ini, Tafsir tiga serangkai ini, secara kualitatif sangat kuat, kekuatannya terletak pada kemampuannya mengkombinasikan bidang sejarah, teologi dan [ia] sarat dengan profesionalitas yang sangat tinggi dalam penyampaian ajaran-ajaran agama yang tuntas dengan tanggapannya (Federspiel, 1994). Tafsirnya ini dilatarbelakangi oleh pengaruh yang kuat dari madrasah tafsir Muhammad Abduh, yang memperlihatkan pengaruh yang ketara dari perjuangan dan fahaman Islam yang dipeloporinya, seperti diungkapkannya:

Kemudian, untuk memudahkan faham atasnya, dan untuk menolong kita memberikan gambaran-gambaran yang nyata mengenai ayat-ayat tersebut, yang sesuai dengan perkembangan ilmu-ilmu pengetahuan pada zaman kita ini, kami uraikan pula dengan berpedomankan Tafsir al-Manar yang mulanya dikarang oleh al-Ustazul Imam Syeikh Muhammad Abduh iaitu sampai djuz II, dan kemudian diteruskan oleh murid beliau, Sayid Muhammad Rasyid Rida tetapi dengan berpedomankan pengajaran-pengajaran yang telah diterimanya dari al-Ustazul Imam Syeikh Muhammad Abduh juga adanya sampai akhir surat Yusuf (as) (juz xii-xiii) (A. Halim Hassan et al., 1960).

Tafsir *al-Qur'an al-Madjied* atau dikenal sebagai Tafsir *al-Nur* merupakan karya tafsir yang prolifik yang dihasilkan oleh Teungku Mohammad Hasbi ash-Shieddiqy (1904-1975) salah satu sosok penting dalam gerakan reformisme dan pemikiran kaum muda di Indonesia. Karya ini membawa pandangan tafsir yang luas dalam menghuraikan idealisme dan pemikiran reform yang didengungkan oleh Abduh. Dari kupasannya yang ekstensif ia berusaha menggarap idea dan pemikiran yang penting yang dilontarkan dalam al-Manar. Fikrah tafsirnya jelas membawa aspirasi pokoknya terhadap perjuangan *islah* dan *tajdid*, dengan mengacu pada karya-karya Abduh yang prinsipal seperti *Tafsir Juz 'Amma*, *Risalatut Tauhid* dan *al-Urwa al-Wuthqa*. Kerangka pemikiran islah ini juga dipaparkan secara eksplisit dalam

tafsirnya yang lain, *Tafsir al-Bayan* dengan mengambil dasar pemikirannya dari kitab-kitab tafsir yang berpengaruh, *Tafsir al-Maraghi* dan *Tafsir al-Manar* yang cukup instrumental dalam membawa perubahan sosial, politik dan agama dan mengembangkan pengaruh Abduh dalam tradisi tafsir di Indonesia (T.M. Hasbi ash-Shieddiqy, 1966).

Kitab *Tafsir al-Qur'an al-Hakim* yang dihasilkan oleh Ustaz Mustafa Abdul Rahman Mahmud (1918-1968) juga memperlihatkan pengaruh yang sama. Diterbitkan dalam 27 jilid oleh Persama Press, Pulau Pinang pada 1949 ia merupakan karya tafsir yang komprehensif dan berpengaruh berasaskan manhaj dan aliran *Tafsir al-Manar*. Tafsirannya banyak disandarkan dari perbahasan dan komentar-komentar yang dimuatkan dalam *al-Manar* yang berasaskan kaedah yang rasional dan saintifik. Kitab ini merupakan karya tafsir yang besar yang menggariskan pendekatan moden yang mengkontekstualisasi makna dan fahamannya ke dalam suasana semasa. Ustaz Mustafa sangat terkesan dengan kerangka dan khittah tafsir *al-Manar*, di mana ia meringkaskan tafsir tersebut ke dalam bahasa Melayu, sebagai dibuktikan dari tajuknya, *Tafsir al-Quran al-Hakim*, yang merupakan nama asal bagi *Tafsir al-Manar*. Dalam analisisnya yang mendalam terhadap tafsir ini, Nadzirah Mohd menunjukkan dengan tuntas kesan-kesan dari pengaruh mazhab *Tafsir al-Manar* ke atas kitab Tafsir ini di mana karya tafsir Syeikh Mustafa adalah contoh dari pengaruh madrasah *al-Manar* ini di alam Melayu. Malah, tajuk tafsirnya sendiri, i.e. *Tafsir al-Quran al-Hakim*, adalah persis tajuk asal dari karya Syeikh Muhammad Rashid Rida yang lebih dikenali sebagai Tafsir *al-Manar*...dalam karyanya, beliau sangat bergantung atas Tafsir *al-Manar* dan Tafsir *al-Maraghi* ...tampaknya Syeikh Mustafa telah berhasil dalam menanamkan ide-ide reformis dari *al-Manar* ke alam Melayu, tidak hanya dalam pembaharuan sosial dan agama, tetapi, lebih penting, dalam memaparkan pendekatan baru dari penulisan tafsir yang dikontekstualisasikan ke alam Melayu (Nadzirah Mohd 2006).

Kitab Tafsir *al-Furqan* yang disusun oleh A. Hassan Bandung (1887-1958) turut menampakkan pengaruh yang sama, yang tebalnya 1256 halaman (Hamka, 2020). Ia mengilhamkan corak pemikiran dan pandangan tafsir yang moden yang dibawa oleh Syeikh Muhammad Abduh. Mengulas tentang kekuatan tafsir ini Teungku Mohammad Hasbi ash-Shieddiqy menyebut dalam tafsirnya, Tafsier Persatuan Islam, sekiranya telah sempurna dapatlah dipandang suatu tafsir ringkas yang baik, bahkan terbaik (Teungku Mohammad Hasbi ash-Shieddiqy, 1956). Tafsir ini dicetak atas permintaan anggota-anggota Persis (Persatuan Islam) yang memerlukan sebagai bacaan dasar dalam lingkungan Persis dalam kerja dakwah dan perjuangan. A Hassan Bangil atau Bandung (1887-1958) adalah seorang ulama faqih yang telah menegakkan perjuangan dakwah Islam dan mempelopori *harakat* perubahan yang signifikan di Jawa. Perjuangan ini dibawa dalam jaringan dan pertubuhan Islam yang dipimpinnya iaitu Persis (Persatuan Islam) dan dalam gerak perjuangan dan karya-karyanya yang

lain yang mencerakinkan idealisme dan faham-faham pembaharuan Islam. Tafsir al-Quran ini dilatari oleh semangat pembaharuan dan ijtihad yang kritis yang diperjuangkannya, yang berfaham murni dan Islamisis. Menurut Djamil Tukimin dalam pengantarnya kepada buku *Teguran Suci dan Jujur terhadap Mufti Johor* oleh Hamka, bahawa tahun-tahun 1950-an adalah jangka waktu yang hebat dan kronik dihadapi dalam gerakan-gerakan pemurnian ajaran Islam yang dimotori oleh para ulama' Salafi atau yang sering dikenali sebagai Kaum Muda ini. Antara tokoh yang menonjol ialah Ustaz Hassan Ahmad atau juga dikenali sebagai Ustaz Hassan Bandung (Hamka, 2010). Terkait usaha-usaha pembaharuan dan risalah-risalah mazhab yang dikeluarkannya, Hamka menulis tentang kekuatan pengaruh intelektualnya yang mengesankan dari karangan dan faham agamanya yang kritis serta aspirasi hukumnya yang membentuk pemahaman asas dari perjuangan reform yang digembelengnya:

Adapun Almarhum Tuan Hassan Bandung, yang sekarang dipanggil Hassan Bangil ialah seorang ulama yang telah menggunakan segala tenaganya untuk memberi keterangan agama kepada Kaum Muslimin. Ada kitabnya Pengajaran Solat, Soal Jawab, Tafsir al-Quran, Bantahan atas gerakan kebangsaan yang tidak berdasarkan agama, Bantahan atas Ahmadiyah baik Qadiyani-nya atau Lahore-nya. Dan dikarangnya juga kitab al-Tauhid dan kitab-kitab lain. Beliau pun pernah mengeluarkan majalah bernama Pembela Islam dan al-Lisan yang kemudiannya ditukar nama kepada majalah Kritik. Dengan usaha-usahanya itu tersebarlah ilmu agama kepada awam. Sangat besar faedah usahanya itu bagi menambah pengetahuan orang terhadap Islam terutamanya orang-orang Islam yang belajar di sekolah-sekolah Belanda atau Inggeris yang tidak mengerti lagi selok-belok agama (Hamka, 2020).

a. Pengaruh terhadap Majalah dan Akhbar

Pengaruh dari aspirasi dan faham pembaharuan di Timur Tengah telah membawa arus kesedaran Islam yang meluas ke Arkipelago Melayu. Dari gelombang pembaharuan inilah timbulnya perjuangan yang revolusioner yang digerakkan dalam aliran pemikiran moden. Aliran perubahan yang dibawa dari tradisi pemikiran yang berpengaruh ini membuka pandangan baru tentang agama dan cita-cita kebangkitan dan meniupkan semangat perubahan dan perjuangan nasionalisme. Permulaan dari kesedaran tersebut adalah dengan penerbitan majalah *al-Imam* pada 1906 yang membangkitkan kesedaran tentang aspirasi pembaharuan dan islah dan kepentingan memperbaiki kedudukan dan mengangkat nilai penghidupan orang Melayu. Dalam rencana pengarang keluaran pertama *Al-Imam* Syed Syekh al-Hadi menulis:

...bahawasanya adalah kami tilik dan perhatikan ahwal kebanyakan saudara-saudara kami yang di sebelah Timur ini dan ahwal yang ada mereka itu padanya, maka teringatlah kami akan pendirian kami di hadapan Tuhan al-Rabb al-Jalil pada hari yang kemudian. Manakala ditanya kami pada barang yang kami ketahui: Adakah kami sampaikan kepada saudara-saudara kami yang tiada mengetahui akan dia...Oleh sebab yang demikian, maka kami adakan al-Imam ini supaya jadi hujjah bagi kami pada sisi Tuhan Rabb al-‘Alamin (Al Hadi, 1906).

Percetakan ini jelas terkesan dengan pengaruh *al-Manar*, dan merupakan manifestasi dari pemikiran modernis dalam masyarakat Melayu. Jelasnya, pertentangan-pertentangan yang memuncak yang ditimbulkan di Mesir itu kini berpindah dan disiarkan secara meluas di sebelah rantau ini melalui *al-Imam*. Ia banyak menyiarkan tulisan-tulisan Abduh dan tafsiran-tafsiran al-Qur’an-nya yang dimuat dalam *al-Manar*, dari kuliah-kuliahnya di al-Azhar pada Muharram 1316 H, di mana dan mulai 3 (September 1908), *al-Imam* menyiarkan satu “tafsiran al-Quran” dalam lima keluarannya yang akhir yang mungkin tulisan Mohd. Abduh yang telah tersiar dalam *al-Manar* sejak tahun 1905, walaupun saya tidak dapat mengesahkan ini (William Roff, 2003).

Majalah *al-Munir* diterbitkan pada 1911 oleh pelopor-pelopor penting kaum Muda di awal abad kedua puluh, seperti Haji Abdullah Ahmad, Haji Muhammad Thayeb dan Dr Haji Abdul Karim Amrullah (Haji Rasul) di Padang Panjang, Sumatera Barat. *Al-Munir* melanjutkan idea-idea reform yang diutarakan oleh *al-Imam*. Dalam jawabannya kepada masalah yang diutuskan pada *al-Munir*, pengarangnya Syeikh Abdul Karim Amrullah menjawab: ‘*taklid* buta adalah serendah-rendah darjat – agama yang sejati tidak dapat ditegakkan selama bertaklid’ dan ‘pintu ijtihad selamanya tidak tertutup bagi semua orang yang berakal yang mempunyai kesanggupan’ (Hamka 1967). Ia memperjuangkan kemajuan kaum Muslim berdasarkan petunjuk Islam, untuk menyemai kedamaian antara sekalian bangsa dan peri kemanusiaan dan mencerahkan umat Islam dengan pengetahuan dan hikmah (Deliar Noer, 1973).

Majalah bulanan *al-Ikhwān* (1926-1931) yang diterbitkan pada September 1926 di Pulau Pinang oleh Sayid Shaykh al-Hadi (1867-1934) membawa aspirasi pembaharuan yang kental. Ia menjadi platform utama dalam perbincangannya terkait persoalan pembaharuan melibatkan isu-isu wanita, pendidikan, epistemologi, akal, kemajuan orang Melayu, penyelewengan agama dan fahaman tradisional (Siu Li Chuan, 1966). Di tangan al-Hadi selaku ketua pengarangnya, ia mulai menancapkan benih-benih pembaharuan dan menyerang keras amalan bid‘ah dan khurafat dan penyelewengan ketua-ketua dan penjaja agama. Cetakannya berjalan selama lima tahun sejak keluarannya yang pertama, dan mulai dari bilangan kesepuluh, ia dicetak

di Jelutong Press, tempat capnya sendiri. Dalam naskhah sulung *al-Ikhwan* yang dikeluarkannya, Sayid Syeikh menggariskan dasarnya:

Bismi'Llah, fi sabili'Llah. Maka inilah suatu suara yang terbit daripada seorang ikhwan yang berteriak akan sekalian ikhwannya, dengan bahasa Melayu yang asli, dan menyeru akan segala saudaranya dengan huruf ca. nga. pa. ga. nya supaya mesra fahamnya kepada telinga sekalian ikhwannya yang menggunakan dia. Menyeru ianya daripada sebuah pulau yang kecil supaya didengar oleh saudaranya yang di tanah besar. Ditumpangkannya suaranya ke dalam beberapa buah kapal supaya didengar akan dia oleh sekalian ikhwannya di dalam Alam Melayu (Al Hadi, 1926).

Terkesan dengan pengaruh al-Afghani dan Abduh – daripada tradisi perjuangannya untuk memberi kesedaran dan memaknai kekuatan kaum Muslimin bagi meninggalkan kebokbrokan dan kenaifannya, *Al-Ikhwan* membawa ajaran dan pandangan progresifnya yang mengilhamkan tindakan dan menggerakkan ikhtiar dalam menggembelng matlamat pan Islam yang sebenar:

Maka pengubatan yang paling berjaya baginya hanyalah dengan kembali kepada dasar-dasar agamanya dan menurut ajaran-ajarannya. Ia mestilah bermula dengan apa yang ada pada permulaan agama itu serta dengan memberi penerangan kepada umum tentang ajaran agama yang sempurna, sambil membersihkan hati dan mendidik akhlak. Api semangat mesti dinyalakan untuk menyatukan tekad dan mengorbankan jiwa demi kemuliaan ummat (Nurcholish Madjid, 2018).

Akhbar mingguan *Saudara* yang terbit pada 1928, di Pulau Pinang, meneruskan cita-cita dan filsafat perjuangan yang sama. Ia merupakan penerbitan kaum muda paling lama bertahan selama 13 tahun. Kesan ini sebagai dinyatakan dalam cetakannya yang mutakhir melanjutkan usia penyiaran akhbarinya, di mana semenjak dari keluaran ini “Alhamdulillah akhbar kita yang dikasihi ini mulai menapak langkahnya ke dalam kawasan usianya yang ketiga belas tahun mutu umur yang tiadalah suatu akhbar yang manapun yang masih hidup di Malaya pada hari ini yang dapat mendahuluinya” (*Saudara*, 1940). Menurut Kamarul Afendey Hamimi dan Ishak Saat (2020), Akhbar *Saudara* sangat serius membincangkan persoalan *bidaah* ataupun amalan khurafat dalam masyarakat Melayu. Persoalan-persoalan agama seperti talkin, tahlil, lafaz usalli, taklid buta terhadap sesuatu amalan tanpa bersandarkan kepada dalil yang sahih menjadi isu yang disiarkan dalam akhbar *Saudara* (Kamarul Afendey Hamimi & Ishak Saat, 2020). Pengaruh yang ditampilkan *Saudara* dan kekuatan aliran progresifnya ini, sebagai dinukilkan oleh Za'ba dalam

rencananya bertajuk “Persuratan Akhbar-Akhbar Melayu di Malaya,” yang disiarkan oleh *Warta Malaya* dan *Warta Ahad* (10 Mac 1940) dan majalah *Wartawan* (Oktober 1957), yang mengimbu, dalam masa akhbar *Saudara* itu dalam tangan pengasas dan pengarangnya Sayyid Shaykh yang kematiannya telah didukacitai oleh umum itu, maka akhbar itu keras dan pengulas yang berani atas kehidupan orang-orang Melayu, dan sangat-sangat menggalakkan perubahan-perubahan bagi Muslimin (Sayyid Shaykh Ahmad al-Hadi, 2019).

b. Pengaruh terhadap Gerakan Islam, Kelompok Hadhrami dan Tradisi Rasional Riwayat perjuangan kaum salafiyyah yang mulai digerakkan oleh Sayid Jamaluddin al-Afghani (1254-1315/1839-1897) dan Muhammad Abduh (1266-1323/1849-1905) di dunia belahan Timur telah memberikan inspirasi terhadap pergerakan dan perjuangan reform yang tersebar di rantau ini. Pengaruh pembaharuan ini tersiar melalui catatan-catatan langsung Muhammad Rashid Rida (1282-1354/1865-1935) yang membawa pengaruh Abduh dan faham pembaharuannya yang beraliran salafi dan rasional dan prinsip dasarnya yang membentuk asas dalam perkembangan pemikiran Islam dan falsafahnya yang moden. Penyerbuan harakat pemikirannya ini telah mengilhamkan kebangkitan tradisi moden dan telah mencatatkan riwayat perjuangan yang penting di Arkipelago Melayu. Ia telah melahirkan golongan pembaharu dan pelopor pergerakan yang terkenal. Antara yang terkesan dengan ideologi dan gerak perjuangannya ialah perserikatan Muhammadiyah yang didirikan oleh Kiyai Haji Ahmad Dahlan. Pengaruh ini sebagai diungkapkan Hamka, tetapi setelah beliau (K.H.A. Dahlan) berlangganan dengan majalah *Al ‘Urwatul Wustqa* dan *Al-Manar* mendapatlah beliau fikiran baru tentang Islam, ditambah lagi dengan membaca Tafsir Muhammad Abduh dan kitab-kitab Ibnu Taimiyah dan Ibnul-Qayyim (Hamka, 1958).

Kesan yang dicetuskan oleh Muhammad Abduh telah menimbulkan pengaruh yang mendalam terhadap konteks perjuangan Islam di Indonesia dengan rempuhan aliran pemikirannya dalam pergerakan dakwah, terkhusus Muhammadiyah, gerakan yang diasaskan oleh Kiyai Haji Ahmad Dahlan (1868-1923) pada 18 November 1912 (8 Dzulhijjah 1330). Yang membangun organisasi dakwah yang besar dan mendirikan Muhammadiyah – kerana terkesan dengan idealisme perjuangannya di zaman pergerakan itu, sebagai diungkapkan Dr. H. Roeslan Abdulgani, K.H. Ahmad Dahlan adalah salah seorang tokoh yang mewakili jiwa dan semangat aktivisme dari zaman 1912 itu (Solichin Salam, 1963). Ia banyak terkesan dengan sosok dan aspirasi gerakan salafiyyah yang diilhamkan al-Afghani dan Abduh. Fikrah dan khittah perjuangannya banyak mencorakkan dan membentuk pandangan hidupnya dan telah menarik pengikut yang besar yang membawa ideologi perjuangannya dan aliran pemikirannya yang berpengaruh, di mana ia pun semakin intens berinteraksi dengan pemikiran-pemikiran pembaharu dalam dunia Islam, seperti Muhammad Abduh, al-

Afghani, Rasyid Ridha dan Ibn Taymiyah. Interaksi dengan tokoh-tokoh Islam pembaharu itu sangat berpengaruh pada semangat, jiwa dan pemikiran Darwisy (Harun Nasution, 1992).

Jam'iyat al-Islah wa al-Irsyad al-'Arabiyyah (kemudiannya ditukar kepada Jam'iyat al-Islah wa al-Irsyad al-Islamiyyah) yang didirikan oleh Syeikh Ahmad Surkati al-Ansari (1876-1943) pada 1913 turut membawa aspirasi yang sama yang menggerakkan dinamik baru dalam pandangan hidup dan faham agama dan sosial. Surkati merupakan penganjur utama terhadap perjuangan dan idealisme Abduh. Ia merupakan pembaca tegar majalah *al-Manar* dari Mesir sejak keluarannya yang pertama. Dalam rangka perjuangannya untuk menghidupkan tradisi pemikiran Abduh dan gerak perjuangannya, ia telah mendirikan al-Irshad untuk menegakkan pembaharuan dan mendorong penyebaran ideologi *islah* dan *tajdid* di rantau ini (Bluhm-Warn Jutta, 1983). Al-Irshad merupakan gerakan agama dan sosial yang penting dan organisasi yang berpengaruh yang aktif dalam lingkungan masyarakat Hadhrami di Indonesia (Farish A. Noor, 2008). Pengaruhnya ini seperti dibayangkan oleh Muhammady Idris, sebagai salah seorang pelopor pergerakan yang berkelahiran Arab, Syeikh Ahmad Surkati menyebarkan ajaran ortodoks modernis di Indonesia, terutamanya di kalangan masyarakat Arab tempatan (Muhammady Idris, 1975).

Persatuan Islam (Islamic Union) atau Persis yang didirikan pada 12 September 1923 /1 Safar 1342 di Bandung oleh K.H.M. Yunus dan seangkatan aktivis yang lain turut terkesan dengan idealisme pembaharuannya. Ia dilancarkan di sebuah lorong kecil bernama Pakgade, di mana banyak berkumpulnya pedagang dan saudagar, yang saat itu disebut Urang Pasar (K.H.M. Isa Anshori, 1958). Pendirian Persis ini awalnya dilatari oleh pembicaraan antara Yusuf Zamzam (1894-1952), Qomaruddin dan E. Abdurrahman yang banyak terpengaruh dengan masalah-masalah dalam majalah *al-Munir* dan *al-Manar* (Dadan Wildan, t.th). Kegiatannya terpusat pada usaha-usaha pemurnian agama, dakwah dan pendidikan, dengan semboyannya 'kembali kepada al-Qur'an dan Sunnah.' Persatuan ini berusaha untuk memaknai nilai Islam yang sebenar dalam masyarakat Indonesia, dan mengajukan pemahaman Islam yang asli yang dibawa Rasulullah SAW, tentang apa yang membentuk dasar dan prinsip agama, dan amalan yang layak bagi kaum Muslim. Ia dipimpin oleh Ahmad Hassan (lahir di Singapura pada 31 Ogos 1887-1958) atau dikenal sebagai Hassan Bandung atau Hassan Bangil, seorang "literalis murni" menurut M.B. Hooker (2002) dalam tulisannya *Islam Mazhab Indonesia: Fatwa dan Perubahan Sosial* dan guru Persis yang utama. A Hasan menyertai Persis pada 1924, yang pandangan-pandangannya telah memberikan format dan ciri khas yang sebenar kepada Persatuan Islam dan jelas menempatkannya di kubu kaum Modernis (Federspiel, 2009). Ia sendiri cenderung pada pendirian Kaum Muda (dari langganannya terhadap majalah *al-Urwa al-Wuthqa* dan *al-Manar* dan perbincangannya dengan Faqih Hasyim tentang isu-isu yang dipertengkarkan) dan dari keyakinan ini ia mulai menumpukan kehidupannya pada

agama dan menjadi pembela fahamannya. Penglibatannya dalam Persis telah menyerlahkan kompetensi A. Hasan, yang dianggap salah seorang dari tokoh *islah* yang paling berpengaruh di Indonesia. Persis sejauh ini dianggap gerakan Islam paling murni yang membangunkan sikap agama yang dekat dengan Salafisme Saudi. Ia dibentuk untuk memperluaskan perbincangan tentang topik-topik agama dan cuba memberikan pandangan yang berbeza daripada fahaman Islam tradisional yang dianggap sudah tidak asli kerana bercampur baur dengan tradisi dan budaya tempatan, dan sikap berserah buta pada imam. Sikap keras inilah yang mengheretnya ke dalam perdebatan-perdebatan yang sengit dan polemik yang keras dalam membantah ajaran syirik dan bid'ah, dan memberantas *taklid*. Sifatnya yang murni inilah yang membezakannya dengan gerakan-gerakan Islam yang lain, di mana dibanding organisasi Islam awal abad ke-20 lain yang lebih mengutamakan penyebaran pemikiran baru secara lunak dan tenang, Persis seakan-akan lebih gembira dengan polemik dan perdebatan (Deliar Noer, 1982).

Perguruan Sumatera Thawalib yang didirikan pada 1915, turut menerima dampaknya dan merupakan antara pelopor sistem pendidikan moden di Indonesia. Ia diasaskan oleh Haji Abdul Karim Amrullah, Haji Abdullah Ahmad, dan rakan-rakannya yang lain yang aktif dalam usaha-usaha pembaharuan dan pembangunan dalam bidang-bidang pendidikan, penerbitan, kemasyarakatan, dan politik. Dengan memakai sistem dan pendekatan baru dalam persekolahan, ia berusaha untuk memulai kaedah yang radikal dalam perguruan moden di nusantara menggantikan cara pengajian pesantren yang usang dan kolot. Ia cuba mempermoden institusi Islam dan memperkenalkan sekolah yang berorientasikan nilai yang praktikal dan saintifik. Dalam tafsirnya, Hamka menyingkapkan pengalamannya semasa belajar di Sumatera Thawalib, Padang Panjang pada tahun 1922. Pengajian-pengajian asasnya adalah memakai karya-karya Abduh, di mana Tafsir surah al-'Asr dan terjemahan Juz 'Amma karangan Abduh sudah digunakan sejak 1924 dan berlanjutan sampai sekarang. Tafsir al-Manar diajarkan di sekolah dan dimasukkan dalam silibus dan mata kuliah yang wajib diambil oleh murid tahap VI dan VII (Yunus M., 1960). Antara guru-guru baru yang direkrut ialah Syekh Muhammad Jamil Djambek, yang terkenal dalam gerak perjuangannya sebagai aktivis dan pemuka Islam yang progresif, dengan usahanya dalam membawa pembaharuan dalam pedagogi dan mata-mata pelajaran yang diajar di Sumatera Thawalib dan dalam mempertahankan tradisi intelektualnya yang progresif.

Pengaruh Abduh yang meluas juga diperlihatkan dalam kalangan kelompok elit Hadhrami di kepulauan Melayu yang mempunyai hubungan dan perkaitan yang rapat dengan aspirasi al-Manar. Hubungan yang kuat golongan elit Hadhrami dengan perjuangan reform ini dizahirkan dari upaya tokoh-tokohnya menerbitkan majalah al-Imam, yang dipelopori oleh Syed Syekh al-Hadi (1863-1934), Syekh Muhammad Salim al-Kalali dan Syed Muhammad Aqil al-Yahaya (1863-1931) yang telah

membawa pengaruh yang signifikan dalam menggerakkan aspirasi reform di kepulauan Melayu, sebagai dijelaskan oleh Ahmed Ibrahim Abushouk tentang usaha-usaha yang digerakkan oleh Syed Syeikh al-Hadi yang mewakili golongan sayyid yang membentuk kelompok reformis hadhrami yang sangat terkesan dengan mesej al-Manar di mana beliau cuba menanamkan ajarannya dalam dhamir sebahagian besar anak-anak muda Melayu tanpa membataskan usahanya kepada diaspora hadhrami di semenanjung Malaya (Abushouk, 2009). Pengaruh ini juga sebagai disorot oleh William Roff tentang aspirasi pembaharuan yang diilhamkan Syed Shaykh al-Hadi:

Pencadang kebebasan lebih luas bagi kaum wanita yang paling aktif ialah Syed Syeikh al-Hadi. Dia telah menyiarkan tulisan yang bersambung-sambung di dalam *al-Ikhwān*, iaitu yang diterjemahkannya daripada tulisan Kasim Amin Bey yang berjudul *Tahrir al-Mar'ah* (Pembebasan Kaum Wanita) dan telah disiarkan sepenuhnya di bawah tajuk *Alam Perempuan* (Pulau Pinang, 1930) (William Roff, 2003).

Interpretasi teks yang rasional yang dibawakan oleh Muhammad Abduh dalam *Risalat al-Tawhid* turut mengalirkan pengaruhnya terhadap ramai penganut mazhab rasionalnya di kepulauan Melayu-Indonesia seperti Harun Nasution (1919-1998/1337-1419) dan Zainal Abidin Ahmad (1895-1973) [Pendeta Za'ba] yang menyatakan dengan terus terang bahawa beliau termasuk golongan 'yang belayar dalam bahtera yang baru' yaitu kaum muda (Adnan Nawang, 1998). *Risalat At-Tauhid*-nya menggariskan dengan jelas asas-asas pemikiran rasional yang dikembangkan dalam al-Qur'an, sebagai diungkapkan Abduh: "Al-Qur'an mengarahkan kita menerapkan prosedur yang rasional dan penelitian intelektual dalam manifestasi cakerawala ini, sejauh yang mungkin, dalam segala butirannya, agar ia dapat membawa pada keyakinan dalam perkara yang ia tuntuni (Abduh, 1966). Dalam menguatkan prinsip rasional dan asas-asas kebebasan ini, ia terkesan dengan tradisi pemikiran Muktazilah, di mana di dalam teologi yang menarik perhatian Muhammad Abduh adalah pemikiran-pemikiran Mu'tazilah (Harun Nasution, 1987). Menurut Siddiq Fadzil, ia membawa pemikiran pembaharuan yang mendasar yang mengetengahkan pengaruh mazhab rasionalisme Islam dan kekuatan tradisi intelektualnya, dimana teks ilmu tauhid yang dihasilkan oleh al-Syeikh Muhammad Abduh, tokoh gerakan pembaharuan dari Mesir itu dinilai oleh Dr. Muhammad 'Imarah sebagai suatu usaha mengangkat rasionalisme Islam dengan menekankan aspek kebebasan kehendak (*istiqlal al-iradah*) dan kebebasan berfikir (*istiqlal al-ra'y wa al-fikr*) (Siddiq Fadzil, 2012).

Fikiran-fikiran baru yang digerakkan *Ustazul Imam* dan kemungkinan-kemungkinannya yang positif, banyak diperjuangkan oleh Harun Nasution. Pengaruh teologi yang dikembangkannya telah dirumuskan dengan berkesan dalam bukunya

Muhammad Abduh dan Teologi Rasional Muktazilah yang menjelaskan bahawa umum disebut bahwa pembaharuan dalam Islam di Indonesia timbul atas pengaruhnya (Abduh), melalui artikel-artikel yang dimuat *Al-Urwa Al-Wusqa* di Paris dan *Majalah Al-Manar* di Cairo, serta pemikiran-pemikirannya yang terkandung dalam *Tafsir Al-Manar* dan *Risalah Al-Tawhid*. Buku-buku ini memang banyak dipelajari di perguruan-perguruan di Indonesia. Juga disebut bahwa pemikiran-pemikiran K.H. Ahmad Dahlan banyak berasal dari Muhammad Abduh dan melalui beliau pengaruh pembaharu Mesir itu masuk ke dalam tubuh Muhammadiyah (Harun Nasution, 1987). Kesan inilah yang mengilhamkannya untuk memelopori aliran pemikiran dan fahaman rasionalnya di mana ia merasakan telah tiba rasanya saatnya untuk memperkenalkan teologi Muhammad Abduh kepada masyarakat Islam Indonesia, yang kini sedang giat membangun. Dalam pembangunan, sikap rasional dan dinamis, sebagai terkandung dalam teologi Muhammad Abduh, tokoh pembaharuan dalam Islam yang ada pengaruhnya di Indonesia, amat diperlukan (Harun Nasution, 1987).

Harun Nasution merupakan seorang penganjur Muktazilah yang terpenting dan sangat berkeyakinan bahawa kebangunan semula pemikiran Muktazilah adalah penting bagi modernisasi Islam (Richard C. Martin, 1997) dan dianggap sebagai salah seorang dari intelektual kontemporer Indonesia yang langka yang berhasrat untuk memulihkan semula semangat pemodenan dengan teologi Islamnya yang rasional (Assad Nimer Busool, 1976). Diilhamkan oleh pengaruh teologi dan filsafat moden Abduh ia berkeyakinan bahwa keterbelakangan dan ketidakacuhan umat dapat dipulihkan dengan menafikan aliran Asy'ariyah dan mengembalikan fahaman Muktazilah dan tinjauan-tinjauan filsafatnya yang rasional. Menanggapi pendirian dan keyakinan Harun ini, Richard C. Martin menyimpulkan yang, beliau, hakikatnya, adalah seorang ahli kalam Muktazilah yang moden (Richard C. Martin, 1997). Pengaruh aliran rasionalisme Muktazilah ini yang meyakinkannya untuk memulihkan teologi Islam di zaman moden di mana Harun Nasution menjustifikasikan pemugaran teologi Mu'tazilah sebagai suatu keperluan dan komponen utama program yang lebih menyeluruh iaitu rasionalisasi politik, sosial dan budaya umat Islam (Siddiq Fadzil, 2012). Ia menganjurkan umat Islam untuk membebaskan diri mereka daripada teologi yang kaku dan jumud dari faham Ashariyyah dan Jabariyyah, hal-hal inilah antara lain yang membuat aliran Asy'ariyah kurang sesuai dengan jiwa kaum terpelajar yang banyak mendapat pendidikan Barat. Dalam suasana serupa inilah orang mulai kembali ke faham-faham rasionil yang dibawa kaum Mu'tazilah. Teologi atau falsafat hidup Asy'ariyah yang mempunyai corak tradisional itu kurang sesuai dengan pandangan hidup mereka, yang lebih dapat mereka terima ialah teologi atau falsafat hidup Mu'tazilah yang lebih banyak mempunyai corak liberal (Harun Nasution, 1985).

Faham rasional yang ditimbulkan Abduh ini turut dipertahankan oleh Za'ba dalam tulisan-tulisannya terkait kemunduran orang Melayu dan kesimpulan-kesimpulan yang keliru tentang falsafah takdir yang mendasarinya. Ini sebagai

diketengahkan dalam karyanya ‘Pendapatan perbahasan ulama pada kejadian perbuatan dan perusahaan hamba’ yang ditashih oleh Syeikh Tahir Jalaluddin tentang kemerdekaan dan tanggungjawab sendiri atas sesuatu perusahaan dan perbuatan. Dalam suratnya kepada D.T. Dussek bertarikh 20 Oktober 1936, Za‘ba menulis:

It is my candid opinion that religious beliefs and teaching among the Malays are corrupt to the core – a mockery of the glorious past of Islam – and these have been responsible for 75% of the ills that the Malays have been heirs to (Koleksi Za‘ba, Arkib Negara, Kuala Lumpur).

Menurut Hamka, pengaruh dari ajaran filsafat dan idealisme Abduh ini sangat berpengaruh dalam membentuk keyakinan dan pandangan hidup Za‘ba, sebagai seorang penganut Mu‘tazilah yang tulen (Abdul Rahman Haji Abdullah, 1998). Menilik perkaitan ini Hamka mengungkapkan bahawa pendidikan agamanya (Za‘ba) yang mendalam sejak waktu kecilnya, bimbingan pengetahuan Islam dan bahasa Arab dari guru-guru yang ahli, diantaranya Syeikh Mohammad Thaher Jalaluddin, ditambah lagi dengan pelajarannya yang tinggi dalam bahasa Inggeris, menyebabkan sebagai seorang Muslim sejati dia dapat menghadapi kehidupan modern yang telah diselubungi oleh penjajahan Barat. Dia telah banyak berjasa menjaga bahasa Melayu agar jangan terlepas kaitannya dengan roh dan jiwa Islam dan diapun seorang Islam yang berhaluan Kaum Muda dan berfaham menurut ajaran Jamaluddin Al-Afghani dan Muhammad Abduh (Hamka, 1976). Dalam salah satu tulisannya, Za‘ba pernah mengkritik kelengahan Rida mempertahankan Abduh dan menangkis serangan dari musuh-musuhnya. Ini pernah dirakamkan oleh Alijah Gordon dalam bukunya *The Real Cry of Syed Shaykh al-Hadi*, menyorot pandangan Pandita Za‘ba yang menyesali sikap Rida yang tidak merespon tohmahan-tohmahan yang direkayasa oleh penghujat-penghujat Abduh. Barangkali Rida merasakan kritik dan fitnah tersebut dangkal dan tidak berasas. Ini dinukilkan dari catatan Syed Alwi al-Hady di nota hujung bab *The life of my father* bahawa Pandita Za‘ba (Tan Sri Dr. Haji Zainal ‘Abidin b. Ahmad) dalam warkahnya (Lampiran C, 285 infra) menyentuh tentang ini mengenai hubungan antara Syed Syeikh al-Hadi dengan Rashid Rida: Saya mempunyai kesan bahawa beliau [Syed Syeikh] tidak begitu menaruh perhatian pada Rashid Rida, kerana meski Rida merupakan pemuja yang taksub terhadap Abduh, beliau tidak pernah mencerca musuh Abduh, sikap yang tidak terduga bagi seorang ulama! (Alijah Gordon, 2018)

KESIMPULAN

Tulisan ini telah membincangkan secara ringkas pengaruh Muhammad Abduh dan sumbangannya kepada pembaharuan Islam di kepulauan Nusantara. Riwayat perjuangannya yang signifikan ini merumuskan cita-cita perubahan yang mendasar yang digerakkan secara agresif dan berpengaruh dalam spektrum yang luas mencakup

tafsir, majalah, suratkhbar, jurnal, sekolah dan perguruan Islam dan gerakan dakwah. Pengaruh dari semangat pan-Islam dan tradisi rasionalismenya banyak termuat dalam majalah-majalah *islah* yang tertua di kepulauan Melayu-Indonesia yang membawa aspirasi perjuangan *al-Manar*. Keberhasilan *harakat* pembaharuannya dengan penerimaannya yang tuntas di rantau ini berkemungkinan diakibatkan oleh beberapa faktor antaranya, (i) aspirasi yang segar terhadap pembaharuan dan kemajuan yang menyeluruh (ii) perjuangan yang universal untuk menegakkan tradisi akliah dan paham rasionalisme dan semangat pan-Islamisme (*al-jami'ah al-islamiyyah*) (iii) kekuatan idealisme dan kerasionalan mazhab salafiyah 'aqlaniyahnya (iv) perjuangan yang melangkaui perbezaan mazhab dan perselisihan titik bengik (v) penekanannya terhadap prinsip islah, masalah, wasatiah dengan timbangtara Maqasid Syariah. Sangat berpengaruh dan menarik watak dakwah dan perjuangannya mengangkat kekuatan akliah dan intelek yang telah mengilhamkan kebangkitan tafsir moden dan tradisinya yang kukuh di kepulauan Melayu-Indonesia. Pengaruhnya yang mendalam dalam pemikiran moden ini telah membentuk pandangan dan faham rasionalisme Islam yang tuntas, dan menimbulkan tafsir-tafsir *bi al-'aql* dan *bi al-ra'y* yang mencetuskan dinamik baru dalam tradisi intelektual Islam. Cita-cita perjuangannya ini haruslah dilanjutkan bagi menegakkan semangat dan keyakinan saintifik dalam dunia moden.

RUJUKAN

- Abduh, M. & Ishaq Masa'ad and Kenneth Cragg (trans.). (1966). *The Theology of Unity*. London: Allen & Unwin.
- Abdullah, A.B. (1998). *Pemikiran Islam di Malaysia: Sejarah dan Aliran*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa & Pustaka.
- Abushouk, A.I. (2009). Al-Manar and the Hadhrami Elite in the Malay-Indonesian World: Challenge and Response. In *The Hadhrami Diaspora in Southeast Asia: Identity Maintenance or Assimilation?*, edited by Ahmed Ibrahim Abushouk & Ahmed Ibrahim. Leiden, The Netherlands: Koninklijke Brill NV.
- Al-Hadi, S.S. (2019). *Kitab Alam Perempuan*. Kuala Lumpur: Akademi Jawi Malaysia.
- Asad, M. (1980). *The Message of the Qur'an*. Gibraltar: Dar al-Andalus.
- Ash-Shieddiqy, Muhammad Hasbi. (1956). *Tafsier al-Quranul Madjied "An-Nur"*. Djuzu' 1-2. Jakarta: C.V. Bulan Bintang.
- Ash-Shieddiqy, T.M. Hasbi. (1966). *Tafsier al-Bayan*. 2 Jil. Bandung: Al-Maarif.
- Assad, N.B. (1976). Shaykh Muhammad Rashid Rida's Relation with Jamal al-Din al-Afghani and Muhammad 'Abduh. *The Muslim World* 66 (4): 272-286.
- Azra, A. (2002). *Islam Nusantara: Jaringan Global dan Lokal*. Bandung: Mizan.
- Azra, A. (2006). The Transmission of al-Manar's Reformism to the Malay-Indonesian World: the Case of al-Imam and al-Munir. In *Intellectuals in the Modern*

- Islamic World: Transmission, Transformation and Communication*, edited by Stephane A. Dudoignon, Komatsu Hisao and Kosugi Yasushi. London & New York: Routledge.
- Chuan, S.L. (1966). *Ikhtisar Sejarah Kesusasteraan Melayu Baru*. Kuala Lumpur: Pustaka Antara.
- Dadan, W. (t.t.) *Persis dalam Pentas Sejarah Islam*. Bandung: t.th.
- Fadzil, S. (2012). *Islam dan Melayu: Martabat Umat dan Daulat Rakyat*. Kajang: Akademi Kajian Ketamadunan.
- Farish, A.N., Yoginder Sikand & Martin Van Bruinessen (eds.). (2008). *The Madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Federspiel, H.M. (1994). *Popular Indonesian Literature of the Qur'an*. New York: Cornell Modern Indonesia Project.
- Federspiel, H.M. (2009). *Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia*. Singapore: Equinox Publishing.
- Hamid, I. (1985). *Peradaban Melayu dan Islam*. Petaling Jaya: Fajar Bakti Publication.
- Hamka, (1958). *Pengaruh Muhammad Abduh di Indonesia* (Pidato diucapkan sewaktu menerima gelar Doktor Honoris Causa di Universitas al-Azhar, Mesir pada 21 Jan 1958). Jakarta: Tintamas.
- Hamka, (1967). *Tafsir al-Azhar*. Jakarta: P.T. Pembimbing Masa.
- Hamka, (1967). *Ajahku*. Jakarta: Djajamurni.
- Hamka, (1976). Pengaruh Islam dalam Sastera Melayu. Dalam *Islam dan Kebudayaan Melayu*. Kertas kerja Seminar Kebudayaan, dianjurkan oleh Kementerian Belia dan Sukan, 25-28 Julai, Kuala Lumpur.
- Hamka, (2010). *Teguran Suci & Jujur Terhadap Mufti Johor*. Shah Alam: Pustaka Dini.
- Hamka, (2020). *Teguran Suci & Jujur Terhadap Mufti Johor*. Bandar Baru Bangi: Jejak Tarbiah.
- Hamimi, K.A., Saat, I. (2020). *Kaum Muda di Tanah Melayu 1906-1957*. Tanjung Malim: Penerbit UPSI.
- Hooker, M.B. & Rosyidin Hasan (trans.). (2002). *Islam Mazhab Indonesia: Fatwa-Fatwa dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Teraju.
- Gordon, A. (ed.). (2016). *The Real Cry of Syed Sheikh al-Hadi*. Kuala Lumpur: Islamic Renaissance Front.
- Hassan, A.H., Abbas, Z.A., Haitami, A.R. (1960). *Tafsir al-Quranul Karim*. Cet. V. Medan: Yayasan Persatuan Amal Bakti Sumatera Utara.
- Ismail, A.M. (1993). *Mengenal Muhammad Basyuni (Maharaja Raja Sambas)*. Pontianak: FISIP Universitas Tanjungpura.

- Jajat, B. (2005). Aspiring for Islamic Reform: Southeast Asian Requests for Fatwas in Al-Manar. *Islamic Law and Society* 12(1): 9-26.
- Jutta, B.W. (1983). A Preliminary Statement of the Dialogue Established between the Reform Magazine Al-Manar and the Malayo-Indonesian World. *Indonesia Circle* 35-42.
- K.H.M. Isa Anshory. (1958). *Menifes Perjuangan Persatuan Islam*. Bandung: Pasifik.
- Laffan, M. (2004). An Indonesian Community in Cairo: Continuity and Change in a Cosmopolitan Islamic Milieu. *Indonesia* 77: 1-26.
- Madjid, N. (2018). *Khazanah Intelektual Islam*. Petaling Jaya: IKRAQ.
- Milhan Yusuf. (1995). Hamka's Method of Interpreting the Legal Verses of the Qur'an: a Study of his Tafsir al-Azhar. Dissertation, Institute of Islamic Studies, McGill University.
- Mohd Shuhaimi Ishak. (2007). Islamic Rationalism: A Critical Evaluation of Harun Nasution's Thought. Ph.D. Dissertation, International Islamic University Malaysia.
- Muhammady Idris. (1975). Kiyai Haji Ahmad Dahlan His Life and Thought. Dissertation, Department of Islamic Studies, McGill University, Montreal.
- Nadzirah Mohd. (2006). Athar Madrasat al-Manar fi al-Tafasir al-Malayuwiyyah: Tafsir al-Qur'an al-Hakim li-Shaykh Mustafa 'Abd al-Rahman Mahmud Unmudhajan. Ph.D. Dissertation, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge & Heritage and Human Sciences, International Islamic University Malaysia.
- Naseer, H. Aruni. (1977). Nationalism and Religion in the Arab World: Allies of Enemies. *The Muslim World* 67(4): 266-279.
- Nasution, H. (1985). *Islam Ditinjau dari Berbagai Aspeknya*. Jakarta: UI Press.
- Nasution, H. (1987). *Muhammad Abduh dan Teologi Rasional Mu'tazilah*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Nasution, H. (et al). (1992). *Ensiklopedi Islam Indonesia*. Jakarta: Jayamurni.
- Nawang, A. (1998). *Za'ba dan Melayu*. Kuala Lumpur: Berita Publishing.
- Noer, D. (1973). *The Modernist Muslim Movement in Indonesia 1900-1942*. London & Kuala Lumpur: Oxford University Press.
- Noer, D. (1982). *Gerakan Moderen Islam di Indonesia 1900-1942*. Jakarta: LP3ES.
- Richard, C. Martin, Mark R. Woodward & Dwi S. Atmaja. (1997). *Defenders of Reason in Islam: Mu'tazilism from Medieval School to Modern Symbol*. Oxford: Oneworld Publication.
- Roff, W. & Boestamam, A. (trans.). (2003). *Nasionalisme Melayu*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Rosnani, H. (ed.). (2010). *Reclaiming the Conversation: Islamic Intellectual Tradition in the Malay Archipelago*. Petaling Jaya: The Other Press.
- Solichin, Salam. (1963). *K.H. Ahmad Dahlan Reformer Islam Indonesia*. Jakarta: Jayamurni.

Syed Shaykh al-Hadi. (1926). *Al-Ikhwān*. Penggal 1, jil. 1. 16 September.

Syed, S. Al-Hadi. (1926). *Al-Ikhwān*. Penggal 1, jil. 1. 16 September.

Voll. J.O. (1982). *Islam: Continuity and Change in the Modern World*. Boulder, Co: Westview Press.

Yunus, M. (1960). *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Djakarta: Pustaka Mahmudiah.

Zakariya, H. (2007). From Cairo to the Straits Settlements: Modern Salafiyyah Reformist Ideas in the Malay Peninsula. *Intellectual Discourse* 15(2): 125-146.

BIODATA OF THE CONTRIBUTOR

Ahmad Nabil Amir, formerly of International Institute of Islamic Thought and Civilization (Associate research fellow, ISTAC-IIUM).